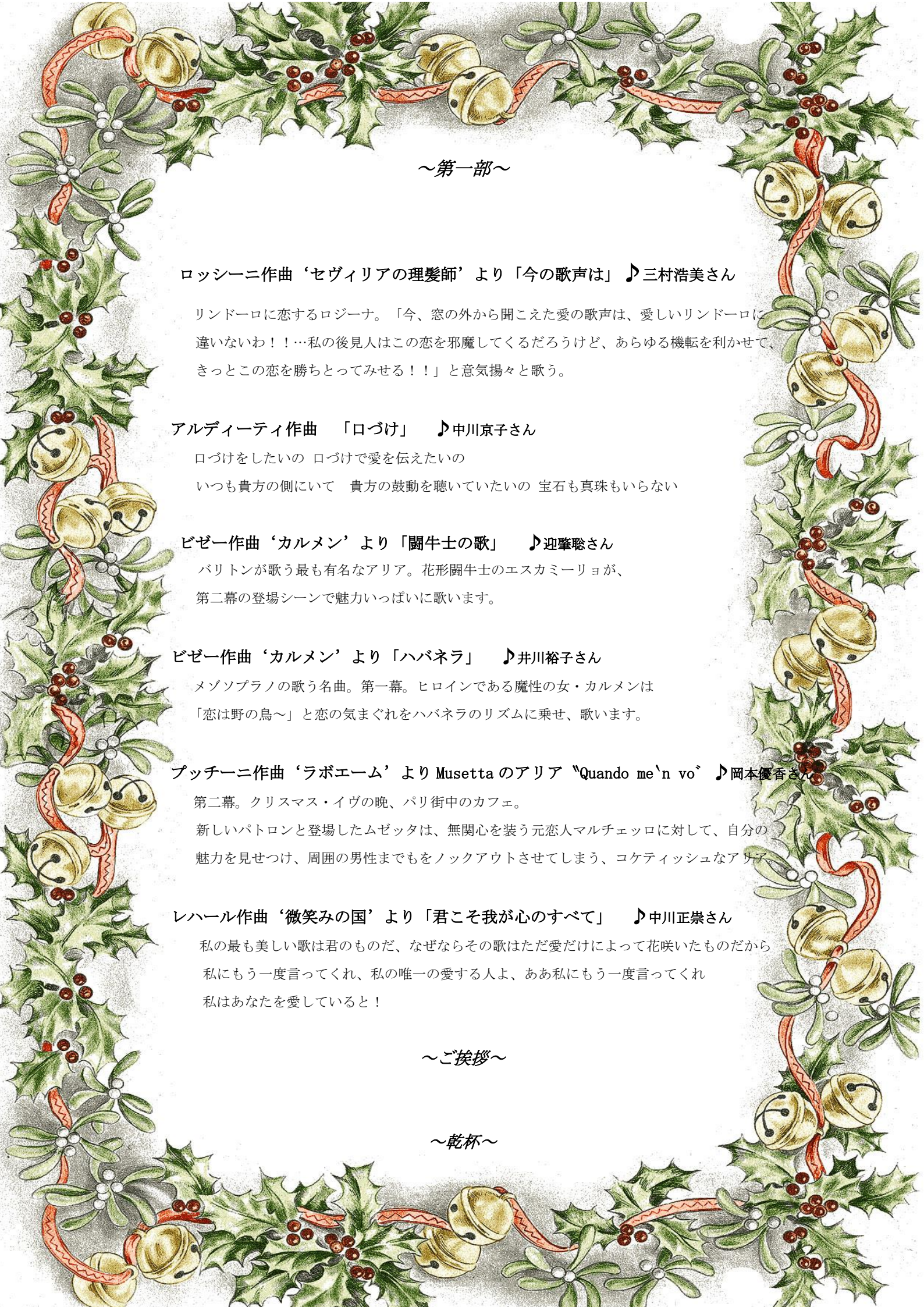


西本智実さんを囲んで
オペラアリアとワインを楽しむ会

令和元年9月21日（土曜日）18時00分より
リッツカールトン大阪

ソプラノ	中川京子さん 三村浩美さん 岡本優香さん
メゾソプラノ	井川裕子さん
テノール	中川正崇さん
バリトン	迎肇聡さん
ピアノ伴奏	高島春樹さん 高山理帆さん
司会・ソプラノ	植田加奈子さん

西本智実さんを囲む会



～第一部～

ロッキーニ作曲『セヴィリアの理髪師』より「今の歌声は」 ♪ 三村浩美さん

リンドーロに恋するロジーナ。「今、窓の外から聞こえた愛の歌声は、愛しいリンドーロに違いないわ!!…私の後見人はこの恋を邪魔してくるだろうけど、あらゆる機転を利かせて、きつとこの恋を勝ちとってみせる!!」と意気揚々と歌う。

アルディーティ作曲 「ロづけ」 ♪ 中川京子さん

ロづけをしたいの ロづけで愛を伝えたいの
いつも貴方の側にいて 貴方の鼓動を聴いていたい の 宝石も真珠もいらぬ

ビゼー作曲『カルメン』より「闘牛士の歌」 ♪ 迎肇聡さん

バリトンが歌う最も有名なアリア。花形闘牛士のエスカミーリョが、第二幕の登場シーンで魅力いっぱいに歌います。

ビゼー作曲『カルメン』より「ハバネラ」 ♪ 井川裕子さん

メゾソプラノの歌う名曲。第一幕。ヒロインである魔性の女・カルメンは「恋は野の鳥～」と恋の気まぐれをハバネラのリズムに乗せ、歌います。

ブッチーニ作曲『ラボエーム』より Musetta のアリア “Quando me`n vo” ♪ 岡本優香さん

第二幕。クリスマス・イヴの晩、パリ街中のカフェ。
新しいパトロンと登場したムゼッタは、無関心を装う元恋人マルチェッロに対して、自分の魅力を見せつけ、周囲の男性までもをノックアウトさせてしまう、コケティッシュなアリア

レハール作曲『微笑みの国』より「君こそ我が心のすべて」 ♪ 中川正崇さん

私の最も美しい歌は君のものだ、なぜならその歌はただ愛だけによって花咲いたものだから
私にもう一度言ってくれ、私の唯一の愛する人よ、ああ私にもう一度言ってくれ
私はあなたを愛していると!

～ご挨拶～

～乾杯～

～第二部～

♪井川裕子さん

ビゼー作曲 'カルメン' より「セギリデーア」

トマ作曲 'ミニヨン' より「君よ知るや南の国」

サン＝サーンス作曲 'サムソンとデリラ' より「神よ、私に力を与えておくれ」

♪中川京子さん

チレア作曲 'アドリア・ナルクブルール' より「私は芸術の神の僕」

プッチーニ作曲 'トスカ' より「歌に生き、恋に生き」

カタラーニ作曲 'ワリー' より「さようなら、ふるさとの家よ」

ララ作曲「グラナダ」

ヴェルディ作曲 'アヴェ・マリア' より「カヴァレリア・ルスティカーナ」

♪三村浩美さん

ベッリーニ作曲 'カプレーティ家とモンテッキ家' より「ああ幾度か」

ロッシーニ作曲 'セミラーミデ' より「美しい光が」

プッチーニ作曲 'トゥーランドット' より「氷のような姫君の心も」

プッチーニ作曲 'ボエーム' より「私の名前はミミ」

ドボルザーク作曲 'ルサルカ' より「月に寄せる歌」

♪岡本優香さん

P. Mascagni : Ave maria

プッチーニ作曲 歌劇「Gianni Schicchi」より Laretta のアリア「O mio babbino caro」

ドニゼッティ作曲 歌劇「Don Pasquale」より Norina のアリア「Quel guardo il cavaliere」

モーツァルト作曲

歌劇「Don Giovanni」より Donna Anna のアリア「Crudere?～Non mi dir bellidol mio」

ウェーバー作曲

歌劇「Don Freischütz」より Ännchen のアリエッタ「Kommt ein schlanker Burschgegangen」

♪中川正崇さん、迎肇聡さん

オーソレミオ、フニクリフニクラ、忘れな草、マンマ、

禁じられた音楽、帰れソレントへ、カタリカタリ、

泣かないお前、彼女に告げて、グラダナ、人知れぬ涙

衣装をつけろ、星は光りぬ、誰も寝てはならぬ、

君こそわが心のすべて、愛さずにはいられない 他