

# 平成医療グループ忘年会 コンサート・プログラム

平成 26 年 12 月 27 日 (土曜日)

ホテル オークラ神戸

## 出 演

ソプラノ 高嶋優羽

大阪音楽大学音楽専攻科声楽専攻修了。渡邊弓子、テッド・テイラーに師事。  
今や関西を代表するソプラノ歌手。数々のコンサートやオペラの主演を演じている。  
NHK 朝のクラシックなどテレビ・ラジオにも出演。関西二期会会員

ソプラノ 中川京子

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、田口興輔に師事。  
現在、東京中心にコンサートやディナーショーで活躍、好評を博している。

ピアノ 大原亜樹子

1, ヨハン・シュトラウス作曲～春の声～

高嶋優羽

ヒバリは青空高く飛び立ち、やわらかな風がそよ吹く。その優しい暖かい息吹が、野に牧場に口づけをし、よみがえらせる。春が目覚めると、ああ、つらいことはみんな終わり、悩みはすべて消え去る。痛みはやわらいで、希望があふれ、幸せを感じる気持ちがかえってくる。

2, カタラーニ作曲オペラ「ワリー」より～さようなら、故郷～

中川京子

家族の反対を押し切り、愛する人と一緒になるために家を出る決心をしたワリーが、「もう二度と帰ってくることはないでしょう…」と歌う、悲しみのアリア。

3, A. アリャビエフ作曲～夜うぐいす～

高嶋優羽

ロシアの作曲家 A. アリャビエフがシベリアに流刑された頃に作曲されたとされる。ロシア民謡の要素の中に、うぐいす（ヨーロッパに分布する小夜啼鳥）の鳴き声の模倣が散りばめられている。「夜うぐいすよ、お前はどこへ飛んでゆき、今宵はどこで歌うのか。」

4, ララ作曲～グラナダ～

中川京子

作曲家ララが、美しい女性たちと血と太陽に満ちたまだ見ぬ Granada の地を思い描いて作った、スペインらしい情熱的でエネルギッシュな曲。

# 平成医療グループ忘年会 コンサート・プログラム

平成 26 年 12 月 28 日（日曜日）

ホテル オークラ神戸

## 出 演

ソプラノ 高嶋優羽

大阪音楽大学音楽専攻科声楽専攻修了。渡邊弓子、テッド・テイラーに師事。  
今や関西を代表するソプラノ歌手。数々のコンサートやオペラの主演を演じている。  
NHK 朝のクラシックなどテレビ・ラジオにも出演。関西二期会会員。

ソプラノ 中川京子

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、田口興輔に師事。  
現在、東京中心にコンサートやディナーショーで活躍、好評を博している。

ピアノ 高島春樹

1, ヨハン・シュトラウス作曲～春の声～

高嶋優羽

ヒバリは空高く飛び立ち、やわらかな風がそよ吹く。その優しい暖かい息吹が野に牧場に口づけをし、よみがえらせる。春が目覚めると、ああ、つらいことはみんな終わり、悩みはすべて消え去る。痛みはやわらいで、希望があふれ、幸せを感じる気持ちがかえってくる！

2, カタラーニ作曲オペラ「ワリー」より～さようなら、故郷～

中川京子

家族の反対を押し切り、愛する人と一緒になるために家を出る決心をしたワリーが、「もう二度と帰ってくることはないでしょう…」と歌う、悲しみのアリア。

3, A. アリャビエフ作曲～夜うぐいす～

高嶋優羽

ロシアの作曲家 A. アリャビエフがシベリアに流刑された頃に作曲されたとされる。ロシア民謡の要素の中に、うぐいす（ヨーロッパに分布する小夜啼鳥）の鳴き声の模倣が散りばめられている。「夜うぐいすよ、お前はどこへ飛んでゆき、今宵はどこで歌うのか。」

4, ララ作曲～グラナダ～

中川京子

作曲家ララが、美しい女性たちと血と太陽に満ちたまだ見ぬ Granada の地を思い描いて作った、スペインらしい情熱的でエネルギッシュな曲。

# 平成医療グループ忘年会 コンサート・プログラム

平成 26 年 12 月 29 日（月曜日）

ホテル オークラ神戸

## 出 演

ソプラノ 中川京子

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、田口興輔に師事。

現在、東京中心にコンサートやディナーショーで活躍、好評を博している。

テノール 井澤章典

大阪芸術大学演奏学科声楽コース卒業。三原剛に師事。

神戸市混成合唱団チーフ・テノール歌手として関西を中心に活躍中。

ピアノ 高島春樹

1,カプア作曲 オー・ソーレ・ミオ

井澤章典

太陽の照り輝く日は何と美しいのだろう！でも僕はもっと美しい太陽を持っている。私の太陽、それは君の輝く瞳。夜になれば陽も沈み、たまらなく寂しい。僕は君の窓の下を去ることもできず、いつまでも見上げている。

2,カタラーニ作曲オペラ「ワリー」より～さようなら、故郷～

中川京子

家族の反対を押し切り、愛する人と一緒になるために家を出る決心をしたワリーが、「もう二度と帰ってくることはないでしょう…」と歌う、悲しみのアリア。

3,レオンカヴァッロ作曲～Mattinata～

井澤章典

愛する人の家の前で愛の歌を歌い、告白をする文化がイタリアにはあるが、明け方に歌うその歌を「マッティナータ」と言う。朝から熱い歌である。

4,ララ作曲～グラナダ～

中川京子

作曲家ララが、美しい女性たちと血と太陽に満ちたまだ見ぬ Granada の地を思い描いて作った、スペインらしい情熱的でエネルギッシュな曲。