

# 平成医療福祉グループ忘年会 コンサート・プログラム

平成 29 年 12 月 27 日 (水曜日)

ホテル オークラ神戸

## ◆高嶋優羽さん (ソプラノ)

### 【プロフィール】

大阪音楽大学卒業、オペラを中心に関西を拠点として演奏活動。活躍中。

関西二期会・堺シティーオペラ・関西歌曲研究会・日本声楽アカデミー 各会員

### ♪曲目♪

レハール作曲 オペレッタ「ジュディッタ」より 『熱きくちづけ』

地中海沿岸の港町と北アフリカを舞台に、外人部隊の大尉オークタヴィオと彼が駐在する地中海沿岸の港町の人妻

ジュディッタの恋の顛末を描いたオペレッタ。

ナイト・クラブの歌手として男たちの人気を独り占めにしているジュディッタが歌うアリア。

## ◆井川裕子さん (メゾソプラノ)

### 【プロフィール】

大阪音楽大学大学院卒業後イタリア・ヴェルチェッリ市立劇場等にて「椿姫」フローラ役に抜擢される。その後ミラノ市立音楽院で研鑽を積む。

ヨーロッパ各地で「蝶々夫人」スズキ役等を演じ高く評価され、多くのオペラ、宗教曲ソリスト等に出演している。

### ♪曲目♪

サンサーンス作曲 オペラ「サムソンとデリラ」より 『愛の神よ、私を助けに来ておくれ』

国の復讐を果たすべく敵国を率いるサムソンを虜にしたデリラ。今夜サムソンは必ず私に会いに来る。

「神よ、か弱き私に力を貸して下さい！今こそ復讐の時。強者の中の強者も私の情熱に屈するでしょう。」と国と神に誓う。

## ◆ピアノ 高島春樹さん

### 【プロフィール】

神戸大学在学中から演奏活動を始める。

東京・大阪・神戸中心に全国各地で演奏活動を展開し、その即興性豊かな表現で聴衆を魅了している。

# 平成医療福祉グループ忘年会 コンサート・プログラム

平成 29 年 12 月 28 日 (木曜日)

ホテル オークラ神戸

## ◆中川正崇さん (テノール)

### 【プロフィール】

大阪音楽大学大学院オペラ研究室及び新国立劇場オペラ研修所第 8 期修了。  
文化庁芸術家在外研修員として渡伊。オペラのほか、宗教曲のソリストも務める。  
平成 27 年度文化庁芸術大賞を受賞。第二回「日本のうたコンクール」第一位。  
東京二期会 会員

### ♪曲目♪

ヴェルディ作曲 オペラ「リゴレット」より 『女心の歌』

好色のマントヴァ公爵が「女心はコロコロと変わる～」と 3 拍子に乗せ軽やかに歌い上げる。

当時、初めて聞いた観客たちが口ずさんで帰ったというエピソードがあるほど、魅力溢れる一曲。

## ◆中川京子さん (ソプラノ)

### 【プロフィール】

大阪音楽大学音楽学部卒業。長期ブランクのあと、田口興輔氏に師事 復帰を果たす。  
フィレンツェ、マントヴァ、ローマ、ヴェネツィアにて学ぶ。  
現在は東京を中心にコンサート、パーティーゲスト、講演等で活躍。

### ♪曲目♪

カタラーニ作曲 オペラ「ワリー」より 『さようなら、我が故郷の家よ』

第 1 幕において、愛する人と一緒になるために、家を出る決意をした主人公ワリーが歌うアリア。

大変情緒的で美しい旋律であることから、CMや映画の挿入曲にもよく使われている。

## ◆ピアノ 高島春樹さん

### 【プロフィール】

神戸大学在学中から演奏活動を始める。  
東京・大阪・神戸中心に全国各地で演奏活動を展開し、その即興性豊かな表現で聴衆を魅了している。

# 平成医療福祉グループ忘年会 コンサート・プログラム

平成 29 年 12 月 29 日 (金曜日)

ホテル オークラ神戸

## ◆高嶋優羽さん (ソプラノ)

### 【プロフィール】

大阪音楽大学音楽専攻科声楽専攻修了。オペラを中心に関西を拠点とし演奏活動。活躍中。  
関西二期会・堺シティーオペラ・関西歌曲研究会・日本声楽アカデミー 各会員

### ♪曲目♪

#### ズィツィンスキー作曲 『ウィーン我が夢の街』

ルドルフ・ズィツィンスキー (1879-1952) は、ウィーンの作曲家・文筆家。

1914 年に「カーレンベルクの丘から下りてきたとき、夕日に満ちたウィーンの景色を眺めていて歌が浮かび」

作曲されたという。ウィーンを賛美するノスタルジックな作品。

## ◆迎肇聡さん (バリトン)

### 【プロフィール】

大阪音楽大学卒業。第 54 回全日本学生音楽コンクール第一位。  
オペラ主演、宗教曲ソリストなどを務め幅広い活躍をしている。  
題名のない音楽会などにも出演。現在びわ湖ホール専属声楽アンサンブル歌手。

### ♪曲目♪

#### ビゼー作曲 オペラ「カルメン」より～ 『闘牛士の歌』

花形闘牛士"マタドール"であるエスカミーリョが歌う行進曲風な華やかなアリア。

実際の舞台では男性合唱と共に歌われる。

## ◆ピアノ 高島春樹さん

### 【プロフィール】

神戸大学在学中から演奏活動を始める。

東京・大阪・神戸を中心に全国各地で演奏活動を展開し、その即興性豊かな表現で聴衆を魅了している。